



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en Argentina

Boletín Cultural de la Embajada de Suiza

Marzo 2012

Cine

Películas suizas en Pantalla Pinamar 2012

Del 5 al 12 de marzo 2011 en Pinamar

Abrir Puertas y Ventanas

Dir.: Milagros Mumenthaler (Arg.-Suizo)
Argentina-Suiza-Holanda, 2011 - 99 min.
Género: Drama

Domingo 4 de marzo | 19:00
Sala Oasis 1

En un caluroso verano, tres hermanas que quedan solas en la casa familiar, a poco la muerte de su abuela, que las había criado. Cada una expresa el duelo a su manera en un clima de indolencia y de apatía. Una tras otra irá mostrando su personalidad para sorpresa de las otras, mientras la casa, va perdiendo de a poco los vestigios de un pasado que puede volver, incluso con forma de canción.



El Encuentro - Una Película para Bandoneón y Violonchelo

Dir.: Norbert Wiedmer y Enrique Ros
Suiza, 2011 - 52 min.
Género: Documental
V.O.: Español-Alemán

Jueves 8 de marzo | 19:10
Sala Oasis 1

Un viaje musical, el encuentro entre dos continentes musicales, entre dos concepciones diferentes de vivir el arte, entre dos músicos excepcionales con trayectorias completamente distintas y distantes, entre un hombre y una mujer, ambos dedicados a una misma pasión: la música. Ellos son Dino Saluzzi y Anja Lechner.



Musica

Gira de MIR

1 al 3 de marzo

El grupo suizo MIR fue invitado por una banda brasileña para una gira de música por diversos países de América del Sur. Después de Chile, el trío con un gusto musical opuesto al significado original de la palabra MIR (en ruso paz o silencio) tocará tres conciertos en Buenos Aires y la Plata a comienzos de marzo.

Son MIR: Papiro Marco (guitarra/bajo/sintetizador), Zaugg Michael (sintetizadores) y Buess Daniel (batería).

Buenos Aires - El Archibrazo - 1er de marzo 2012

Buenos Aires - Club Matienzo - 2 de marzo 2012

La Plata - Pura Vida - 3 de marzo 2012

MIR: <http://www.myspace.com/mirmusic>



Exposición y Diálogo

Eranos en Vocación Humana

Fundado en 1933 en Ascona, Suiza, el Círculo Eranos convocó durante más de cincuenta años a grandes estudiosos del símbolo y lo sagrado del siglo XX. Allí desfiló, entre otros, C.G. Jung, quien fue inicialmente su figura titular. Luego de un período de escasa actividad, Eranos retomó recientemente sus actividades y en marzo 2012, por primera vez, se aproxima con dos eventos a la Argentina y a América del Sur a través de la Fundación Vocación Humana.

Exposición y Diálogo

Eranos. El símbolo del umbral en el mundo contemporáneo

Fundación Vocación Humana, Aráoz 1942, Buenos Aires

Lunes 5 de marzo | 19:00

Dr. Bernardo Nante** dialogará con Dr. Fabio Merlini*
Entrada libre y gratuita.

Panel

Eranos ayer y hoy ante los desafíos del mundo contemporáneo

Malba, Av. Pres. Figueroa Alcorta 3415, Buenos Aires

Miércoles 7 de marzo | 19:00

Con la participación de Fabio Merlini*, Francisco Garcia Bazan, Bernardo Nante**, Leandro Pinkler y Luigi Zoja.
Entrada libre y gratuita.

* Presidente de la Fundación Eranos, Ascona, Suiza. Profesor de Filosofía Moral en la Universidad de Insubria, Italia.

** Doctor en Filosofía y Profesor en diversas universidades e instituciones de educación superior en la Argentina.



Teatro

La prueba (el buen Simón Korach)

El Camarín de las Musas - Mario Bravo 960 / 4862-0655

Dir.: Sergio Grimblat
Autor: Lukas Bärfuss
Duración: 90 min.

Todos los jueves I 21:30

Sinopsis: Una prueba genética confirma que Peter (Pedro) Korach no es el padre biológico del chico de cinco años que considera su hijo. Él no es el progenitor del niño: “no soy el que pensé ser en los últimos cinco años, Ana no es la mujer que pensé que era, el chico no es mi hijo. Mi vida era una mentira. Lo perdí todo. Todavía la amo. Ya va a pasar. Y todos ustedes lo sabían.” La ciencia lo demuestra implacable e irrefutablemente. Esta certeza es el comienzo del fin. La familia, como vínculo primario, constitutivo de nuestra identidad, se resquebraja.

Simón, su padre, a quien Pedro solicita ayuda, tiene un solo objetivo: ganar las próximas elecciones.

Localidades: \$ 50.- Estudiantes y jubilados: \$ 35.-



Semana de la Francofonía

Del 17 al 25 de marzo

Primera Fiesta Popular de la Francofonía en Buenos Aires - “Nos une el francés”

Plaza San Martín, Buenos Aires

Martes 20 de marzo I 12:00

Cada 20 de marzo se conmemora el Día de la Francofonía en todo el mundo. Este año, con la guía de Suiza como país presidente de la Francofonía hasta octubre de 2012, más de 30 países participarán de estas celebraciones en Argentina y se darán cita en la Plaza San Martín en una Fiesta que ofrecerá al público de todas las edades gastronomía y folklore típicos, espectáculos, entretenimiento, material turístico e información que ilustrará la diversidad de las naciones involucradas.

Programa del stand suizo

- | | |
|---------------|--|
| 12:00 - 15:00 | A partir del mediodía se podrá degustar una típica raclette suiza. |
| 16:00 | Inauguración oficial e inicio de números folclóricos. |
| 17:00 | Sylvie Bourban, cantante suiza de Jazz, dará en esta ocasión su primer concierto en América del Sur en Buenos Aires. |



Cine

La Fortaleza

Alianza francesa, Av. Córdoba 946, Buenos Aires

18 de marzo de 2010 | 18:30

Dir.: Fernand Melgar
Suiza, 2008 - 90 min.
Género: Documental

La FORTALEZA es un apasionante documental de inmersión en el Centro para aspirantes de asilo de Vallorbe, comuna del cantón de Vaud en Suiza. Durante 3 meses, un equipo de cine siguió la vida de 200 mujeres, hombres y niños que esperan entre la duda y la esperanza que el Estado decida su suerte. El director describe con sensibilidad y emoción las relaciones entre los residentes y el personal del Centro.



Dissertacion

Jean-Jacques Rousseau y la cultura de la Emancipación americana

Auditorio de la Alianza francesa, Av. Córdoba 946, Buenos Aires

Lunes 19 de marzo | 18:00 a 20:00

Homenaje en el tricentenario de su nacimiento (1712-2012)

- | | |
|-------|--|
| 18:00 | Palabras de apertura
por el Embajador de Suiza, Johannes Matyassy |
| 18:10 | Alberto Filippi*
Simón Rodríguez y Simón Bolívar. La fundación
rousseauiana de las nuevas Repúblicas:
Libertad, Igualdad, Virtud. |
| 18:45 | Silvana Carozzi**
Jean-Jacques Rousseau en la lectura de los
morenistas rioplatenses de mayo de 1810:
traducciones y traiciones. |
| 19:15 | Debate y cierre |

* Dr. en Filosofía de la Universidad de Roma. Prof. visitante de la Universidad Nacional de Córdoba, de Buenos Aires y de Lanús.

** Prof. de Filosofía Política y Pensamiento Latinoamericano en las Universidades de Rosario y del Litoral.

