



Boletín Cultural de la Embajada de Suiza

noviembre 2011

Conciertos

Tangos eclesiásticos

Jueves 3 de noviembre | 13:00

Catedral Anglicana- 25 de Mayo 282

Viernes 4 de noviembre | 13:00

Iglesia San Juan Bautista – Alsina y Piedras

Domingo 6 de noviembre | 20:30

Basílica de San Carlos – H. Yrigoyen y Quintino Bocayuva

Martes 8 de noviembre | 11:00

Colegio Nacional Buenos Aires – Bolivia 263 (Función para alumnos)

Sábado 12 de noviembre | 20:00

Iglesia Presbiteriana San Andres – Belgrano 579

Música: Guy Bovet
Organo: Norberto Broggin
Saxo: Eduardo Kohan
Movimiento: Noemí Lapzesón
Danza: Romina Pedroli
Vertical Danse Compagnie

El tango argentino, la danza contemporánea y la religión se fusionan en los Tangos Ecclesiásticos, un espectáculo bien singular: el tango suena en espacios sacros mientras Romina Pedroli, a partir de la coreografía de Noemí Lapzeson pensada expresamente para este montaje ocupa el escenario: un altar. Los instrumentos, el órgano de cada iglesia donde se representa y un saxofón que remite más al jazz que a lo que reconocemos habitualmente como tango. Y es que, aunque rítmicamente tenga la base de la música rioplatense, cuesta al neófito identificar que, en efecto, está escuchando un tango.

La fusión del tango y la música eclesiástica del órgano no son un capricho: el bandoneón, de origen alemán, surgió como instrumento para acompañar a los cortejos fúnebres. Si no nos atrevemos a decir que el bandoneón era una especie de órgano portátil, más allá de este origen sacro común ambos instrumentos de viento tienen muchas otras similitudes musicales.

Las composiciones son autoría del organista suizo Guy Bovet, y son interpretadas por dos músicos también argentinos, aunque afincados en Suiza: el organista Norberto Broggin y el saxofonista Eduardo Kohan, quienes decidieron sumar la danza a esta música tan particular.

Entre el tango y el jazz, es lógico que la coreografía de Lapzeson, tenga mucho de improvisación, a partir de una serie de pautas.

Gentileza Impacta cultura

Para mayor consulta sobre el programa:

www.impactacultura.com



Martes tango trio

1ero de noviembre

Caffé Musseta, Billinghamurst 894 - Esquina Tucumán
Reservas al 4867-4037

3 de noviembre | 21:30

Espacio Noavestruz, Humbolt 1857, Palermo No Hollywood,
Reservas: 4777 6956

4 de noviembre | 21:00

Teatro de la Media Legua, Aristóbulo del Valle 199 (Biblioteca Popular de Martinez), Martinez - Reservas: 4792-9458

MARTESTANGO fue formado en Basilea (Suiza) en 2009 por el pianista argentino Roger Helou, director de la reconocida orquesta "Silencio"; Raphael Reber, activo bandoneonista suizo y Federico Abraham, ecléctico contrabajista mendocino. En sus comienzos, el grupo emula el estilo del Aníbal Troilo de los últimos años, inspirándose en la expresión y el mítico sonido de 'Nocturno a mi barrio', longplay que produjera Pichuco con su cuarteto en los años 60. Siguiendo este ideal sonoro, se amplía más adelante el trío con la incorporación César Nigro, guitarrista argentino residente en Berlín.

Para mayor consulta sobre el programa:
<http://www.myspace.com/martestangotrio>

Rossana Taddei

22 de noviembre

Salta y Resto, Salta 755
Reservas: 4381 7164

25 de noviembre

Espacio LOA , 25 de mayo 1867, Santa Fe
junto al baterista uruguayo Gustavo Etchenique

Compositora, cantante, guitarrista, intérprete y artista visual, representa la nueva canción de fusión uruguaya, mezclando el folk, rock, jazz, pop, la canción italiana y los ritmos que reflejan el ambiente sonoro uruguayo.

Rossana vive entre Uruguay y Suiza y gira por países de Europa y Sudamérica.

Claudio Taddei

25 de noviembre

Espacio Noavestruz, Humbolt 1857, Palermo No Hollywood,
Reservas. 4777 6956

Claudio Taddei, quien reside en Suiza, estará en Buenos Aires, junto a los músicos suizos Italo Pesce y Mauro Fiero, el 25 de noviembre



Exposiciones

Jornadas Técnicas de Tunelería Diálogo Suizo Argentino En Buenos Aires, Mendoza y San Juan 31 de octubre a 3 de noviembre

Especialistas de Suiza llegan al país para participar en las '1eras Jornadas Técnicas Nacionales de Tunelería' presentadas por la Embajada de Suiza en Argentina y organizadas por la Fundación EISA, para difundir el 'know-how' de la megaobra del San Gotardo a profesionales argentinos.

31 de octubre en Buenos Aires CAI Centro Argentino de Ingenieros

1ero de noviembre en Mendoza, Facultad de Ingeniería Universidad Nacional de Cuyo. Allí también se inaugurarán las muestras **Climate trail, Public transportation y NEAT.**

3 de noviembre en San Juan, Universidad Nacional de San Juan, en Instituto de Energía Eléctrica, en la Facultad de Ingeniería, a partir de las 8.30.

Expertos de Suiza compartirán con especialistas argentinos las experiencias en la construcción del Túnel San Gotardo, el cual se inauguraría en 2017 y que con una extensión de 57 km está considerado el túnel ferroviario más largo del mundo.

El objetivo del evento es acercar un aporte sobre las dificultades y las soluciones empleadas en una obra de gran magnitud y que puede ser de utilidad a proyectos en desarrollo de Argentina, como lo son, entre otros, el 'Corredor Bioceánico Aconcagua' en Mendoza y el 'Túnel de Agua Negra' en San Juan.

El Embajador de Suiza, Johannes Matyassy estará presente en la apertura de cada Jornada y se espera la participación de autoridades provinciales en Mendoza y San Juan.

Entre los disertantes estarán el Ingeniero Pier Francesco Bertola (LOMBARDI CONSULTORES); Heribert Frodl (SOLEXPERS); Ingeniero Stefan Lemke (SIKA); Ing. Jürg Schlumpf (SIKA); Ingeniero Alberto Turi (PÖYRY); Ingeniero Alexander Radinger (PÖYRY); Ingeniero Nicolás Posse (CORREDOR BIOCEÁNICO ACONCAGUA) e Ingeniero Martín Böefer (TÚNEL AGUA NEGRA).

La importancia estratégica de la cuenca del Pacífico en la economía mundial, vuelve urgente en América del Sur la necesidad de contar con una salida segura y confiable hacia ese océano. La frontera común entre Chile y Argentina es de 5150km de Cordillera y el 83% de la carga que circula entre ambas bandas del Cono Sur viaja por mar, utilizando rutas más largas y



costosas.

Huellas suizas

1° de noviembre 20:00 hs. se inaugura la Mesa de la Inmigración en Museo Área Fundacional, calle Videla Castillo (entre Beltrán y Alberdi), Ciudad de Mendoza.:

Mayor información: info@fundacioneisa.org.ar

